

Pedagogia



Currículo do Curso

O Currículo atual da Pedagogia (2015)

Não me iludo
Tudo permanecerá
Do jeito que tem sido
Transcorrendo
Transformando
Tempo e espaço navegando
Todos os sentidos...
(...)

Tempo Rei!
Oh Tempo Rei!
Oh Tempo Rei!
Transformai
As velhas formas do viver
(...)

(Tempo Rei - Gilberto Gil)

Este livreto foi elaborado pela Prof^a Andréa Pavão durante a sua gestão como Coordenadora do Curso de Pedagogia (2013-2015)

Universidade Federal Fluminense - UFF
Instituto de Educação Angra dos Reis - IERJ

Augusto César Gonçalves e Lima
Diretor

Maria Onete Lopes Ferreira
Chefe do Departamento de Educação

Silmara Lídia Marton
Coordenadora do curso

Luciana Pires de Sá Requião
Vice-Coodenadora do curso

Ana Carolina Ferreira de Brito Guimarães
Secretária do curso

Breve Histórico

O objetivo deste livreto é apresentar a reformulação curricular do curso de Pedagogia da Universidade Federal Fluminense em Angra dos Reis que entrou em vigor no primeiro semestre letivo de 2015. Esta proposta é o resultado dos trabalhos de síntese do Núcleo Docente Estruturante (NDE) (Res. CEP nº 526/2011), que tiveram início em 2011, envolvendo o corpo docente e discente. Para situarmos a presente reforma, julgamos oportuno recordar a história deste curso.

O curso de Pedagogia do IEAR foi inaugurado em junho de 1992 em convênio com a prefeitura (sob a administração do PT) que cedeu um prédio escolar no Morro da Cruz, para o seu funcionamento, alojamento aos professores da Faculdade de Educação da UFF de Niterói, além de ajuda financeira para o seu deslocamento.

Essa proposta curricular inovadora (Currículo de 1992) abolia o sistema de créditos imposto pela Lei 5.540/68, sendo registrado, portanto, como um curso experimental. O currículo estruturava-se em treze Núcleos de Estudos e Atividades Pedagógicas (NEAP), unidade organizadora de componentes curriculares e atividades.

O Currículo de 1992 sofreu uma primeira reforma em 2001 (que chamaremos de Currículo de 2001), através de ajustes pontuais, mantendo-se a estrutura básica do curso. Com a alternância de poder, em 2006, durante a gestão do PMDB, a prefeitura de Angra dos Reis avaliou que a demanda pelo curso de Pedagogia havia se esgotado na região e que, portanto, o projeto já não mais se justificava. Este foi, então, o último ano de vestibular para o curso.

Em 2009, com a adesão da UFF ao Programa de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), houve interesse da reitoria em criar neste município mais um núcleo de interiorização e abrem-se concursos para docentes. Em julho deste mesmo ano, é criado, a partir da Res. CUV nº 053/2009, o Instituto de Educação de Angra dos Reis (IEAR). A partir desta data, o curso de Pedagogia de Angra dos Reis se torna independente institucionalmente da FEUFF

(Faculdade de Educação da UFF, sediada em Niterói), passando a ter um corpo docente próprio e lotado no Departamento de Educação de Angra dos Reis. Uma vez admitidos, os professores são incumbidos de elaborar a reforma curricular de modo a adequar-se à Resolução nº 01 de 15 de maio de 2006, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para o Curso de Pedagogia. No prazo de um ano, um novo currículo (que passaremos a chamar de Currículo de 2010) foi aprovado. Em 2009-2 é realizado um vestibular exclusivo para Angra, depois de três anos sem novas turmas. As turmas que ingressam em 2009-2 e 2010-1, por vestibular, iniciam o curso pelo Currículo de 2001 e, em 2010-2, migram para o Currículo de 2010.

Considerando que as condições que justificaram a implantação da reforma curricular de 2001 já não se mantinham (em especial, a demanda de formação continuada de professores em serviço e o fim do convênio entre a universidade e a prefeitura), a reforma aprovada em 2010 foi norteada pelos seguintes critérios: atender às DCN de 2006; restaurar o currículo a partir da semestralidade e do sistema de créditos no sentido de facilitar o acompanhamento do curso por alunos trabalhadores; manter os princípios político-pedagógicos da proposta anterior, seguindo a base nacional; manter a inter-relação vertical entre as disciplinas de cada semestre letivo, característica dos NEAP; ajustar o calendário da UFF de Angra dos Reis ao calendário de Niterói e demais instituições de ensino superior no Brasil, garantindo a continuidade curricular entre o curso de Pedagogia de Niterói (FEUFF) e de Angra dos Reis (IEAR – Instituto de Educação de Angra dos Reis); garantir a especificidade local, sem perda do padrão de qualidade nos cursos de interiorização; garantir a livre transferência de alunos de uma instituição a outra sem prejuízo aos mesmos; adequação ao calendário técnico-administrativo da UFF (períodos de matrícula, trancamentos, etc.); e facilitação de solicitação de bolsas de estudo aos alunos.

Após quatro anos da criação do IEAR, nos sentimos maduros para efetuarmos nova reformulação cuja principal motivação é, sem dúvida, aprimorar o trabalho que foi realizado em 2010 por um corpo docente recém-chegado e, portanto, pouco experiente. Ao longo deste tempo, além da criação de um instituto independente, conso-

lidamos a formação de um corpo docente de professores lotados em Angra dos Reis, concursados para lecionarem no Curso de Pedagogia, segundo perfis definidos pelo próprio departamento, e de acordo com as demandas do currículo vigente.

Os professores que participaram da reforma curricular de 2010 formaram o Núcleo Docente Estruturante, responsável por observar e avaliar a execução do projeto curricular em curso. Isso garantiu a continuidade dos trabalhos. Para fundamentar seus estudos, o NDE se debruçou sobre os documentos normativos, analisou diversos currículos de Pedagogia de demais universidades e organizou cinco debates públicos com os seguintes convidados: Prof^a Nilda Alves, Prof^a Regina Leite Garcia, Prof^a Sônia Lopes, Prof^a Alexandra Garcia, Prof^a Andréa Pavão, Prof^a Rosângela Risi, Prof^a Menga Ludke e Prof^a Giseli Barreto da Cruz.

Entre os aspectos problemáticos observados pelo NDE no Currículo de 2010, podemos citar: as disciplinas de estágio supervisionado (Pesquisa e Prática Pedagógica); carga horária muito intensa de difícil integralização pelos estudantes trabalhadores e/ou oriundos de outras regiões; carga horária excessiva de atividades complementares; dificuldades dos estudantes com a elaboração dos trabalhos monográficos. Reconheceu-se, ainda, a necessidade de adequação a algumas exigências das DCN, bem como à resolução da UFF que solicitava a diminuição do tempo de integralização dos cursos.

Além destas motivações prementes, havia o desejo de melhorar a qualidade da grade curricular, da distribuição das disciplinas ao longo dos períodos, de melhor acomodação da carga horária, de melhoria das ementas e da criação de mais espaço para disciplinas optativas, de forma que cada estudante pudesse ter uma margem de escolha para construir a sua formação de acordo com seus interesses a partir de uma base comum. Também se desejou aproximar mais do espírito das DCN no sentido de que a base da licenciatura em Pedagogia seja a docência, pois notávamos que, na prática, o currículo valorizava mais a fundamentação teórica.

Todos estes aspectos foram intensa e democraticamente debatidos, com a organização de inúmeras reuniões abertas do NDE, reuniões de Colegiado de Curso e assembleias de estudantes, onde

todos foram ouvidos até chegarmos a um consenso visando à melhoria da formação de professores, ação política que julgamos estratégica na superação dos baixos índices de qualidade da educação brasileira. Ainda que não se pretenda inovadora, esta proposta curricular está aberta a avaliações constantes, de forma a adequar-se às novas determinações que venham a se desenhar no futuro, seja ele próximo ou distante.

Esperamos que este livreto auxilie os estudantes ao longo de sua formação, e sirva de convite para colocarmos esta proposta curricular em prática.

Este trabalho não teria sido possível sem a colaboração direta ou indireta de professores, estudantes e técnicos e, em especial, da dedicação intensiva dos membros do NDE entre 2011-2015: Adriano Vargas, Alexandra Garcia, Allan de Carvalho (discente), Anderson Tibau, Andréa Pavão, Augusto Lima, Débora Moraes (discente), Diego Miranda (discente), Domingos Nobre, Francine Pinhão, Luciana Requião, Renata Bergo, Silmara Marton e Thamara Maciel (discente).

Agradecemos, ainda, a enorme e inestimável colaboração de Gilmar de Almeida Lima e Ana Luzia Purgar Marconi, da CAEG.

Andréa Pavão
Fevereiro, 2015

1 - Carga horária (3.200 h)

Conjunto de Disciplinas	Carga Horária
Disciplinas Obrigatórias (Teoria)	1800
Atividades Práticas Associadas às Disciplinas Obrigatórias	150
Disciplinas Optativas	300
Disciplina Eletiva	60
Atividades Complementares	220
Estágio	400
Trabalho De Conclusão De Curso	270
<i>Carga Horária Total Do Curso</i>	3.200

2 - Estrutura Curricular

1º Período	2º Período	3º Período	4º Período
Oficina de Leitura e Escrita	Sociologia da Educação I →	Sociologia da Educação II	Língua Portuguesa: Conteúdo e Método I
Psicologia da Educação I →	Psicologia da Educação II	Didática	Arte e Educação
História da Educação	Linguagem Matemática →	Matemática: Conteúdo e Método	Currículos
Corpo, movimento e educação	Antropologia e Educação	Educação Infantil	Optativa
Introd. ao Trabalho Acadêmico em Educação	Política e Organização da Educação no Brasil	↓	Estágio em Ed. não escolar
Introdução ao Estágio em Educação		Estágio em Ed. Infantil	
		Optativa	Metodologias de Pesquisa em Educação

* A disciplina de Estágio em Ensino Fundamental tem como Pré-requisito: Educação Infantil, Educação de Jovens e Adultos e Alfabetização II

5º Período**6º Período****7º Período****8º Período**

Alfabetização I

Alfabetização II

Relações étnico-raciais e Educação

Eletiva

Introdução à Língua Brasileira de Sinais
Educação Musical: conteúdo e método

Ciências Naturais: Conteúdo e Método

Optativa

Trabalho, Cultura e Educação

Filosofia e Educação

Avaliação Educacional

Educação Especial e Inclusiva

Optativa

Educação de Jovens e Adultos

Optativa

Ciências Sociais: Conteúdo e Método

Gestão Educacional

Estágio em EJA

Estágio em Formação de Professores

Estágio em * Ensino Fundamental

Estágio em Gestão

TCC I

TCC II

TCC III

TCC IV

→ Relação de Pré-requisito

2 - Apresentação das disciplinas e descrição de suas respectivas ementas segundo são agrupadas no projeto curricular:

DISCIPLINAS DE INICIAÇÃO

Estas disciplinas são oferecidas no primeiro período e destinam-se a iniciar o recém-ingresso na cultura do ensino superior.

Oficina de Leitura e Escrita – 60h

Leitura e escrita no mundo mediado pela imagem. Leitura e produção textual como mecanismos de conhecimento do mundo e do ser humano. Análise dos gêneros do discurso. Discurso literário e não literário: exercícios de leitura e escrita. O mundo da literatura através da leitura da poesia e da prosa. Leitura, escrita e construção do pensamento abstrato. A produção de textos argumentativos. Narrar, descrever e dissertar

Introdução ao Trabalho Acadêmico – 30h

Trajetórias de vida e a carreira do estudante universitário. Identidade, motivações e projetos. A construção da identidade do estudante universitário. A leitura como estudo. As regras dos principais gêneros do discurso acadêmico e sua função social na vida acadêmica. Resumos e fichamentos. Diferença entre vocábulos e conceitos. Formação de uma biblioteca particular. Estratégias de aquisição de livros bons e baratos. Posturas adequadas ao estudo. Honestidade intelectual. Atendendo às necessidades materiais (espaço e tempo) de estudo em condições pouco favoráveis. Uso de referências bibliográficas e suas funções. Construindo novas prioridades de consumo e utilização do tempo livre. Formação e organização de uma biblioteca de fotocópias. Do senso comum à disposição crítica. Introdução à escrita acadêmica: revisão e reescrita. Citação, paráfrase e plágio. A questão da autoria na escrita acadêmica.

Introdução ao Estágio em Educação – 30h

Teoria e prática na formação do pedagogo. Estágio como prática supervisionada. O papel do estágio na formação do pedagogo. O estagiário como aprendiz. Os campos de estágio do pedagogo segundo as Diretrizes Curriculares Nacionais: possibilidades e desafios. O estágio supervisionado no currículo de Pedagogia do IEAR. Documentos normativos do estágio. Contato com a escola. A formalização do estágio. O relatório de estágio. Plano de aula.

DISCIPLINAS DE FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Este conjunto de disciplinas destina-se a trabalhar os conteúdos básicos vindos de outros campos epistemológicos e que fundamentam a prática educativa.

História da Educação – 60h

A relevância dos acontecimentos históricos políticos, sociais e educacionais através dos tempos Antigo, Medieval e Moderno. O nascimento da pedagogia “tradicional”, sua teorização e consolidação na Europa. O iluminismo e suas concepções de cultura e educação na Europa e no Brasil. A atuação portuguesa e dos jesuítas no Brasil. a Independência do Brasil e a educação no Império. A chegada da República e os processos sociais, políticos e educacionais no Brasil.

Filosofia e Educação - 60h

Educação e Filosofia: convergência entre Formação e História da Filosofia. Por que estudar Filosofia. Origem da Filosofia e as perguntas dos primeiros filósofos. O Pensamento grego e sua função educativa. Filosofia, Educação, Formação e Pedagogia. Estudo das correntes pedagógicas crítico-reprodutivistas e tendências críticas na Educação Brasileira. Estudo das correntes e tendências da Filosofia da Educação na atualidade. Filósofos contemporâneos e a Educação.

Psicologia da Educação I – 60h

Conceito de Psicologia. Breve histórico das ideias psicológicas e seus objetos de investigação. Psicologia e Educação: histórias e propostas da Psicologia para a Educação. A invenção da infância: as idades da vida e o sentimento de infância como objeto de estudo e intervenção. Introdução à Psicologia do Desenvolvimento: as teorias interacionistas. A epistemologia genética de Jean Piaget: introdução à noção de sujeito cognoscente, seu desenvolvimento e operadores de sua construção de conhecimento. Vigotski e a perspectiva histórico-cultural sobre o desenvolvimento infantil. Sigmund Freud e o desenvolvimento psicosssexual. O papel da sexualidade no desenvolvimento do pensamento. As relações entre o desejo e a inteligência.

Psicologia da Educação II – 60h

A noção de aprendizagem em psicologia. Fundamentos da aprendizagem: perspectivas inatista-maturacionistas x Empiristas x Interacionistas. Principais modelos teóricos de aprendizagem em Psicologia: a perspectiva comportamentalista e behaviorista; a psicologia genética e a perspectiva cognitivista da aprendizagem; as abordagens cognitivistas da aprendizagem de Jean Piaget, David Ausubel e Jerome Bruner. Aprendizagem e zona de desenvolvimento proximal (ZDP) segundo a perspectiva de Lev Semionovich Vigotski. Tópicos especiais: A relação professor-aluno e o conceito de transferência segundo Freud. Os problemas de aprendizagem em uma leitura psicanalítica.

Antropologia e Educação – 60h

Antropologia e Educação. Contribuições fundamentais da antropologia para o campo da educação. O conceito de cultura na antropologia. O homem como produtor de cultura. A cultura como rede produzida socialmente e produtora, simultaneamente, de diferentes tipos de sociabilidade. Alteridade e diferença. Etnocentrismo e relativismo cultural. Noções básicas do trabalho etnográfico: estranhar o familiar e tornar familiar o estranho. A escola como instituição cultural, plural, inventada. Etnografia e educação: limites e possibilidades.

Sociologia da Educação I – 60h

A sociologia como disciplina científica. Capitalismo: a gênese de um sistema “social”. A crítica materialista, histórica e dialética de Karl Marx: ascensão e “queda” do sistema da propriedade privada. A contribuição funcional-positivista de Émile Durkheim: a crise civilizatória de uma sociedade “individualista”. A lição compreensiva de Max Weber: a crise civilizatória de uma sociedade “racionalizada”. Outras heranças sociológicas contemporâneas e a análise do fenômeno educacional.

Sociologia da Educação II – 60h

Gênese e desenvolvimento da Educação Brasileira: um olhar sociológico. Retratos da educação brasileira: ontem e hoje. A Sociologia da Educação no Brasil: os pioneiros e a Escola Paulista de Sociologia. A Teoria da Reprodução: o impacto da obra de Pierre Bourdieu no Brasil. Novas abordagens em Sociologia da Educação e o Ensino de Sociologia no Brasil.

DISCIPLINAS DO PENSAMENTO EDUCACIONAL

Este grupo é formado por disciplinas teóricas que caracterizam o campo educacional.

Currículos – 60h

A produção de conhecimento no campo do currículo, focalizando as principais temáticas abordadas nacional e internacionalmente.

Trabalho, Cultura e Educação - 60h

Educação e ideologia, cultura e ideologia. O trabalho na sociedade capitalista. Mudanças no mundo trabalho. Educação e trabalho. Qualificação profissional e lógica das competências.

Didática – 60h

Sociedade, educação e trabalho docente. O papel da Didática na formação de educadores-pesquisadores. A didática em espaços educacionais diversos. Escola: prática docente-discente como objeto de problematização, investigação e reinvenção. Tendências político-pedagógicas. Cotidiano didático: processos, contextos, elementos e sujeitos. Currículo: inter-transdisciplinaridade e a construção do conhecimento. Cultura, identidade e saberes docentes.

Política e Organização da Educação no Brasil – 60h

História do sistema nacional de educação no Brasil. Políticas públicas de educação no Brasil e os organismos internacionais. Relações entre público e privado. Centralização e descentralização. Discursos normativos através de documentos oficiais. Sistema nacional de educação e sistema nacional de avaliação. Objetivos proclamados, financiamento e objetivos reais na política educacional.

Avaliação Educacional – 60h

Avaliação educacional numa perspectiva crítica. Pressupostos epistemológicos e vertentes teórico-metodológicas da avaliação educacional. A construção coletiva de uma prática avaliativa democrática sob uma ótica de emancipação. O papel da avaliação na construção do sucesso/fracasso escolar e suas interfaces com outras práticas sociais. Processos de avaliação educacional nas esferas macro e micro. A avaliação como instrumento de reflexão na ação e a formação do(a) professor(a).

DISCIPLINAS ELETIVAS

Para a integralização do curso, o aluno é obrigado a cursar uma disciplina, à sua escolha, oferecida pelos demais cursos desta unidade, de acordo com seus interesses específicos.

Eletiva I - 60h

DISCIPLINAS OPTATIVAS

Estas disciplinas são obrigatórias para a integralização do curso. O aluno terá, entretanto, a opção de escolhê-las, de acordo com seus interesses específicos, entre um rol de disciplinas ofertadas, a cada semestre letivo.

Optativa I - 60h

Optativa II - 60h

Optativa III - 60h

Optativa IV - 60h

Optativa V - 60h

DISCIPLINAS DE PRÁTICA PEDAGÓGICA

O conjunto destas disciplinas relaciona-se diretamente à atuação do pedagogo na prática pedagógica seja na escola ou em ambientes não escolares.

Algumas das disciplinas deste grupo são de “conteúdo e método” e, em sua carga horária, são contabilizadas mais 25h. Esta carga horária é destinada a elaboração de portfólios, material didático e pesquisa para elaboração destes trabalhos voltados à prática pedagógica, conforme orientação de cada professor.

Linguagem Matemática – 60h (teórica)

Análise dos processos matemáticos: representar, relacionar, operar, resolver problemas, investigar e comunicar. A importância da alfabetização matemática na Educação Infantil. O papel da linguagem matemática no ensino. Reflexão crítica da linguagem matemática presente nos meios de comunicação e nos diferentes contextos socioculturais. O uso de métodos de ensino na construção da linguagem matemática significativa.

Matemática: Conteúdo e Método - 60h (teórica) + 25h (prática)

Estudo das concepções e tendências no campo da Educação Matemática. Análise histórica, sociocultural e psicológica do processo ensino-aprendizagem da Matemática. Diretrizes curriculares para o ensino da Matemática. Aspectos epistemológicos e metodológicos. Abordagem didática dos conteúdos do ensino de Matemática. Representações sociais da Matemática e suas relações com o processo de ensino e aprendizagem.

Introdução à Língua Brasileira de Sinais - 30h (teórica)

Definição de Libras, cultura surda e comunidade surda. Escuta Brasil. Batismo do sinal pessoal. Expressões faciais afetivas e expressões faciais específicas: interrogativas, exclamativas, negativas e afirmativas. Homonímia e Polissemia. Quantidade, Numero cardinal e ordinal. Valores (monetária). Estruturas interrogativas. Uso do espaço e comparação. Classificadores para formas. Classificadores descritivos para objetivos. Localização Espacial e temporal. Adverbio de tempo. Localização espacial e temporal. Famílias.

Educação Infantil – 60h

A construção social do conceito de infância. História da criança no Brasil e no mundo. Panorama histórico-social da Educação Infantil. A legislação brasileira direcionada às crianças de 0 a 5 anos. Teorias do desenvolvimento infantil. Práticas pedagógicas e formação dos profissionais que atuam em creches e pré-escolas.

Língua Portuguesa: Conteúdo e Método - 60h (teórica) + 25h (prática)

Leitura e formação do leitor através da história. Transformações dos suportes do discurso escrito. A crise da leitura e o problema da expressão escrita. Universidade e escola frente ao desafio da formação do leitor e da produção textual. O lugar da leitura literária na contemporaneidade. Desafios e impasses da produção textual. Atividades práticas de leitura e produção textual.

Arte e Educação - 60h (teórica) + 25h (prática)

O conceito de Arte. Fundamentos da Arte-Educação. A arte como instrumento favorecedor da aprendizagem. Arte e Criatividade. A necessidade da arte (a origem e a função da arte). As múltiplas linguagens artísticas e suas relações com a produção do conhecimento. A arte nos PCN. Vivências educativas através da arte-educação. A pertinência da Arte na Educação. Perspectivas do ensino da Arte em relação à formação do Pedagogo.

Educação de Jovens e Adultos – 60h (teórica)

A Educação de Jovens e Adultos no Brasil: perspectiva histórica e condicionantes sociais, políticos e econômicos. A educação de jovens e adultos na atualidade brasileira: legislação, políticas públicas, propostas de ações estatal, empresarial, sindical. As relações entre a educação de jovens e adultos e o mundo do trabalho. Questões teórico-metodológicas da educação de jovens e adultos e a formação docente.

Educação Musical: conteúdo e método - 30h (teórica) + 30h (prática)

Os fundamentos da música ocidental: parâmetros do som, métrica e representações gráficas. Música e Educação. Educação musical no Brasil. Propostas de ensino aprendizagem musical em ambientes formais e não formais. Práticas de ensino da música na educação básica: composição empírica. O ouvido pensante. Formações instrumentais e vocais. Materiais didáticos e outras propostas para a escola.

Relações Étnico-raciais e Educação – 60h (teórica)

História da África, da população afro-brasileira e população indígena. Relações raciais e educação no Brasil. Os estudos afro-brasileiros e indígenas como campo de reflexão e produção de conhecimento sobre as relações raciais no Brasil. Referências teórico-metodológicas para a formação de professores(as) da educação básica na perspectiva da diversidade étnico-racial. Cultura e subjetividades afro-brasileiras e indígenas. Educação Indígena e a escola autônoma, intercultural, bilíngüe e diferenciada. Currículos e práticas pedagógicas em escolas indígenas.

Ciências Naturais: Conteúdo e Método - 60h + 25h (prática)

A compreensão da ciência como uma produção humana e sócio histórica. As diferenças epistemológicas entre ciências humanas e ciências naturais. A relação entre o ensino de ciências nos anos iniciais e o processo de alfabetização e consolidação da cultura escrita. Linguagem e gêneros textuais no ensino de ciências. A caracterização de questões sociocientíficas presentes no município de Angra e sua relação com questões globais. A compreensão da interface ciência, tecnologia e sociedade. O papel das abordagens cognitivistas para a consolidação do campo de pesquisa no ensino de ciências e a elaboração de metodologias de ensino específicas. A relação entre química, física e biologia no ensino da disciplina escola ciências naturais.

Ciências Sociais: Conteúdo e Método - 60h + 25h (prática)

As Ciências Sociais no âmbito da ciência em geral. Os paradigmas e a construção de problemas nas áreas de história e geografia. Os diferentes métodos, técnicas e estratégias de ensino em História e Geografia e as possíveis interpretações a partir de fontes de diversas naturezas. Apresentar as diferentes vertentes que compõem o ensino da história e da geografia, suas potencialidades políticas e críticas e rupturas com o paradigma da linearidade. Contextualização histórica da implementação dos Parâmetros Curriculares Nacionais, bem como tratar de seus objetivos.

Alfabetização I – 60h (teórica)

Alfabetização numa perspectiva polissêmica e interdisciplinar. Os atravessamentos dos diversos campos de saberes nos processos alfabetizadores. A psicogênese da língua escrita e os modos de subjetivação. A história social do Brasil e a alfabetização. Alfabetização e favela. Alfabetização, colonialismo e colonialidade. Alfabetização e os conceitos matemáticos no cotidiano. Alfabetização e direito. A concepção de pluridimensionalidade na formação dos professores e das professoras alfabetizadoras.

Alfabetização II – 60h (teórica)

Alfabetização na “Pedagogia do Oprimido”. “A construção do pensamento e da linguagem” e a alfabetização no Brasil. Práticas alfabetizadoras e as pesquisas na área.

Educação Especial e Inclusiva – 60h (teórica)

Histórico da Educação Inclusiva. Políticas Públicas e Experiências em Educação Inclusiva. Gestão Escolar e Formação Docente para a Diversidade. Diferença na Educação Inclusiva. Deficiência Intelectual. Cegueira, baixa visão e Surdocegueira, TDAH, Autismo, Dislexia, Dificuldades de aprendizagem, Tecnologias Assistivas na Educação Inclusiva, Adaptações Curriculares.

Corpo, Movimento e Educação - 60h (teórica)

O corpo como suporte de signos e expressão de cultura. A diversidade de representações, discursos e interações corporais. Expressões rítmicas: a dança e os brinquedos cantados. Natureza e características das ações corporais. Esporte e jogo. Conhecimento corporal e educação física.

Gestão Educacional – 60h (teórica)

Gestão democrática da escola: exigências e desafios. Contexto da gestão democrática no Brasil. Os espaços de gestão democrática da escola: Projeto Político Pedagógico. Planejamento e Gestão Escolar. Organização do cotidiano escolar, trabalho coletivo e formação continuada. Concretização da gestão democrática e suas relações intra e extra-escolares.

DISCIPLINAS RELACIONADAS À PRODUÇÃO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO

Este conjunto de disciplinas é introduzido por uma disciplina teórica presencial cujo objetivo é apresentar as principais metodologias de pesquisa empregadas no campo da educação, além da leitura e discussão da resolução do TCC com todas as suas regras.

Na sequência, há quatro disciplinas que se caracterizam pela orientação, por parte de um professor, da elaboração de um Trabalho de Conclusão de Curso.

Cada uma destas disciplinas tem objetivos definidos e a aprovação em cada uma delas está condicionada a que o estudante atinja tais objetivos.

Metodologias de Pesquisa em Educação – 60h

As metodologias de pesquisa em educação. Os níveis do conhecimento e o conhecimento científico. A função do método na produção do conhecimento. A construção do olhar do pesquisador. A construção do objeto de pesquisa em educação. A construção de um projeto de pesquisa. Pesquisa qualitativa e pesquisa quantitativa em educação.

Trabalho de Conclusão de Curso I – 60h

Noções de projeto e seus elementos obrigatórios. Apresentação dos gêneros aceitos como Trabalho de Conclusão de Curso: monografia, ensaio acadêmico, relato de experiência e produção de material didático. Elaboração de um projeto de trabalho autoral, individual e escrito dentro do campo da educação. Atentar para as regras descritas na Resolução que regula a produção dos TCC.

Trabalho de Conclusão de Curso II – 60h

Orientação de redação de texto acadêmico autoral, individual e escrito dentro do campo da educação a partir de projeto elaborado na disciplina de TCC I.

Trabalho de Conclusão de Curso III – 90h

Orientação para a construção de um trabalho monográfico de autoria, individual e escrito dentro do campo da educação. Produção progressiva de uma monografia.

Trabalho de Conclusão de Curso IV – 60h

Orientação para a construção de um Trabalho de Conclusão de Curso autoral, individual e escrito dentro do campo da educação. Conclusão do TCC. Orientação da apresentação, segundo decisão do aluno, seja na Semana Acadêmica ou na Semana do IEAR.

DISCIPLINAS RELACIONADAS AO ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Este conjunto de disciplinas é introduzido por uma disciplina teórica presencial, oferecida no primeiro período, e cujo objetivo é preparar o aluno para atuar como estagiário nas diferentes áreas de atuação do Pedagogo, conforme estipulado pelas Diretrizes Curriculares Nacionais. A partir desta disciplina inicial, cada uma das disciplinas seguintes são destinadas a estas áreas de atuação. A carga horária atribuída a estas disciplinas é destinada ao estágio nos espaços educativos e, também, a uma carga horária de orientação em sala de aula com o professor do curso de Pedagogia.

Estágio em Educação Infantil – 70h (50h de estágio + 20h de supervisão)

Vivência de processos de investigação e problematização da realidade de creches e pré-escolas, a partir do próprio campo de estágio e dos aportes teóricos da disciplina “Educação Infantil”, tendo em vista o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e compromissos inerentes à profissão docente.

Estágio em Educação não Escolar – 70h (50h de estágio + 20h de supervisão)

Vivência de processos de investigação e problematização de ações educativas realizadas nos mais diversos espaços sociais e instituições que realizam projetos de caráter formativo, com vistas ao desenvolvimento da compreensão do papel do educador em diferentes instâncias: movimentos sociais, setores produtivos, organizações populares, organizações governamentais e não-governamentais, sindicatos, instituições religiosas, entidades da sociedade civil organizada, dentre outros.

Estágio em Educação de Jovens e Adultos – 70h (50h de estágio + 20h de supervisão)

Investigações e intervenções por meio de práticas de ensino e/ou projetos pedagógicos envolvendo temáticas e/ou categorias trabalhadas com aportes teóricos da disciplina “Educação de Jovens e Adultos”, tendo em vista o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e compromissos inerentes à profissão docente.

Estágio em Formação de Professores – 50h (30h de estágio + 20h de supervisão)

Investigações por meio de práticas de ensino e/ou projetos pedagógicos envolvendo temáticas de formação de professores, tendo em vista o desenvolvimento de conhecimentos, habilidades e compromissos inerentes à profissão docente problematizando a atuação do pedagogo como formador de futuros professores.

Estágio em Ensino Fundamental – 70h (50h de estágio + 20h de supervisão)

Estágio em Ensino Fundamental e seu papel de elemento integrador entre o currículo do curso de licenciatura em pedagogia e a cultura escolar em toda sua diversidade de práticas didáticas ou de gestão. O contato empírico baseado nas disciplinas teóricas do curso de licenciatura em pedagogia. Articulação entre aluno aprendiz e conhecimento prático das funções profissionais no contexto escolar.

Estágio em Gestão Educacional – 70h (50h de estágio + 20h de supervisão)

Vivência de processos de investigação e problematização da realidade da gestão da escola; Processo de gestão democrática da escola: exigências e desafios; Princípios da gestão democrática presentes no cotidiano escolar; Metodologias participativas de construção do Projeto Político Pedagógico; Dimensões práticas do planejamento participativo e da gestão democrática da escola; Processos de organização do cotidiano escolar; Processos coletivos de formação continuada.

3 - Atividades Complementares

Segundo as Diretrizes Curriculares para a Pedagogia e resoluções internas da UFF, para integralização do currículo, se exige a participação em atividades complementares, para as quais, os estudantes devem apresentar documento comprobatório.

São sugeridos os seguintes passos a fim de que os estudantes obtenham aprovação nessas atividades:

1) Solicitar à secretaria do IEAR a “Ficha de Documentos de Atividades Complementares”, preencher os dados e anexar junto à ficha um envelope com todos os documentos comprobatórios das horas desenvolvidas nas atividades durante o curso;

2) Entregar a ficha e respectivo envelope na secretaria do IEAR.

As fichas e comprovantes serão conferidos, assim como a contabilização das horas que foram indicadas na ficha. Em caso de ter atingido a quantidade de horas necessária, a Comissão de Atividades Complementares apresenta o resultado dessa conferência em reunião de Colegiado do Curso de Pedagogia e solicita a sua aprovação.

No presente currículo, as atividades complementares devem completar um total de 220 horas, distribuídas e contabilizadas como se segue:

3.1 - Carga Hórraria por cada Atividade Complementar

NOME DA ATIVIDADE	HORAS	LIMITAÇÕES
Monitoria	40 horas por monitoria	Máximo de 2 monitorias (80 horas)
Iniciação científica	40 horas por IC	Máximo de 2 IC (80 horas)
Extensão	40 horas por extensão	Máximo de 2 extensões (80 horas)
Gestão: Representação estudantil (em eventos relacionados ao curso e/ou participação em grupos de trabalho), participação em Conselhos de Educação.	40 horas por atividade de gestão	Máximo de 2 atividades (80 horas)
Iniciação à docência	40 horas por ID	Máximo de 2 ID (80 horas)
Participação em grupos de estudos	20 horas por participação anual	Máximo de 2 participações (40 horas)
Apresentação de cunho artístico (de forma individual ou coletiva) na Semana do IEAR (que tenha sido incluída no roteiro do evento)	10 horas por apresentação/atividade	Máximo de 4 apresentações (40 horas)
Participação como espectador(a) no Café Pedagógico, Café com Currículo, Sarau Lítero-Musical, Cine debate, e outros de mesma natureza.	05 horas por atividade	Máximo de 8 atividades (40 horas)

NOME DA ATIVIDADE	HORAS	LIMITAÇÕES
Participação na organização/apoio do Sarau Lítero-Musical, Cine debate, ou outros de mesma natureza.	10 horas por atividade	Máximo de 4 atividade (40 horas)
Apresentação de cunho artístico, de forma individual ou coletiva e que tenha sido incluída previamente no roteiro do evento: Sarau Lítero-Musical, Cine debate, ou outros de mesma natureza.	10 horas por apresentação/atividade	Máximo de 4 apresentações (40 horas)
Participação como espectador(a) em outros eventos envolvendo manifestações artísticas desenvolvidos no interior do IEAR.	05 horas por atividade	Máximo de 8 atividades (40 horas)
Participação em oficinas, minicursos ou cursos relacionados a atividades culturais	10 horas por oficina/curso	Máximo de 4 (40 horas)
Oferecimento de oficinas, minicursos ou cursos relacionados a atividades culturais	10 horas por oficina/curso	Máximo de 4 (40 horas)
Participação como espectador(a) de atividades relacionadas às manifestações artísticas (inclui assistir a filmes, a apresentação de dança, de teatro, etc.)	05 horas por evento	Máximo 8 (40 horas)
Publicação de livros, produção de filmes, gravação de músicas próprias (e/ou de terceiros), e outras atividades que promovam a disseminação de expressões artísticas	20 horas por produção/publicação	Máximo de 2 (40 horas)

4 - Pré-Requisitos e Co-Requisitos

O presente currículo se baseia no sistema de créditos. Isso significa que cada aluno pode construir seu plano de estudos, escolhendo as disciplinas na ordem que mais lhe convier. Entretanto, algumas apresentam relação de pré ou co-requisito com outras. Os pré e co-requisitos também podem ser visualizados no fluxograma

Seguem-se estes casos:

Introdução ao Estágio em Educação é pré-requisito para se começar a cursar qualquer um dos estágios.

Psicologia da Educação I -> Psicologia da Educação II

Linguagem Matemática -> Matemática: Conteúdo e Método

Sociologia da Educação I -> Sociologia da Educação II

Educação Infantil -> Estágio em Educação Infantil (co requisito)

Língua Portuguesa: Conteúdo e Método I -> Alfabetização I
-> Alfabetização II

Metodologias de Pesquisa em Educação -> TCC I -> TCC II
->TCC III -> TCC IV

Educação de Jovens e Adultos -> Estágio em EJA (co-requisito)

Gestão Educacional -> Estágio em Gestão (co-requisito)

Educação Infantil, Educação de Jovens e Adultos e Alfabetização II
-> Estágio em Ensino Fundamental

Arte e Educação -> Educação Musical: Conteúdo e Método

5 - Equivalências

CURRÍCULO ATUAL	CURRÍCULO ANTERIOR
Corpo, Movimento e Educação	Corpo, Cultura e Criatividade
Introdução ao Estágio em Educação	Pesquisa e Prática Pedagógica I
PPE: Estágio em Educação Infantil	Pesquisa e Prática Pedagógica IV
Metodologias de Pesquisa em Educação	Pesquisa e Prática Pedagógica I
PPE: Estágio em Educação Não Escolar	Pesquisa e Prática Pedagógica VI
Educação Musical: Conteúdo e Método	Educação Musical (optativa)
	Educação Musical (EAD)
TCC I	Monografia I
PPE: Estágio em Educação de Jovens e Adultos	Pesquisa e Prática Pedagógica III
PPE: Estágio em Formação de Professores	Pesquisa e Prática Pedagógica II
TCC II	Monografia II
PPE: Estágio em Ensino Fundamental	Pesquisa e Prática Pedagógica V
TCC III	Monografia III
PPE: Estágio em Gestão Educacional	Pesquisa e Prática Pedagógica VII
TCC IV	Monografia IV
Optativa	História da Educação II
Optativa	Filosofia da Educação II
Optativa	Antropologia e Educação II
Optativa	Economia Política e Educação
Optativa	Epistemologia e História da Ciência
Optativa	Política da Educação
Optativa	Comunicação e Linguagem I
Optativa	Orientação Educacional I



Instituto de Educação de Angra dos Reis – IEAR

Avenida do Trabalhador, 179 - Verolme
23900-000 - Angra dos Reis, RJ – Brasil
Telefone: (24) 3365-1642

IEAR
ieangra@vm.uff.br
Coordenação do Curso de Pedagogia
sgg@vm.uff.br